

Abbandono Dismissione Riuso



Gruppi informali di ricerca in Italia

Alessandro Cariello

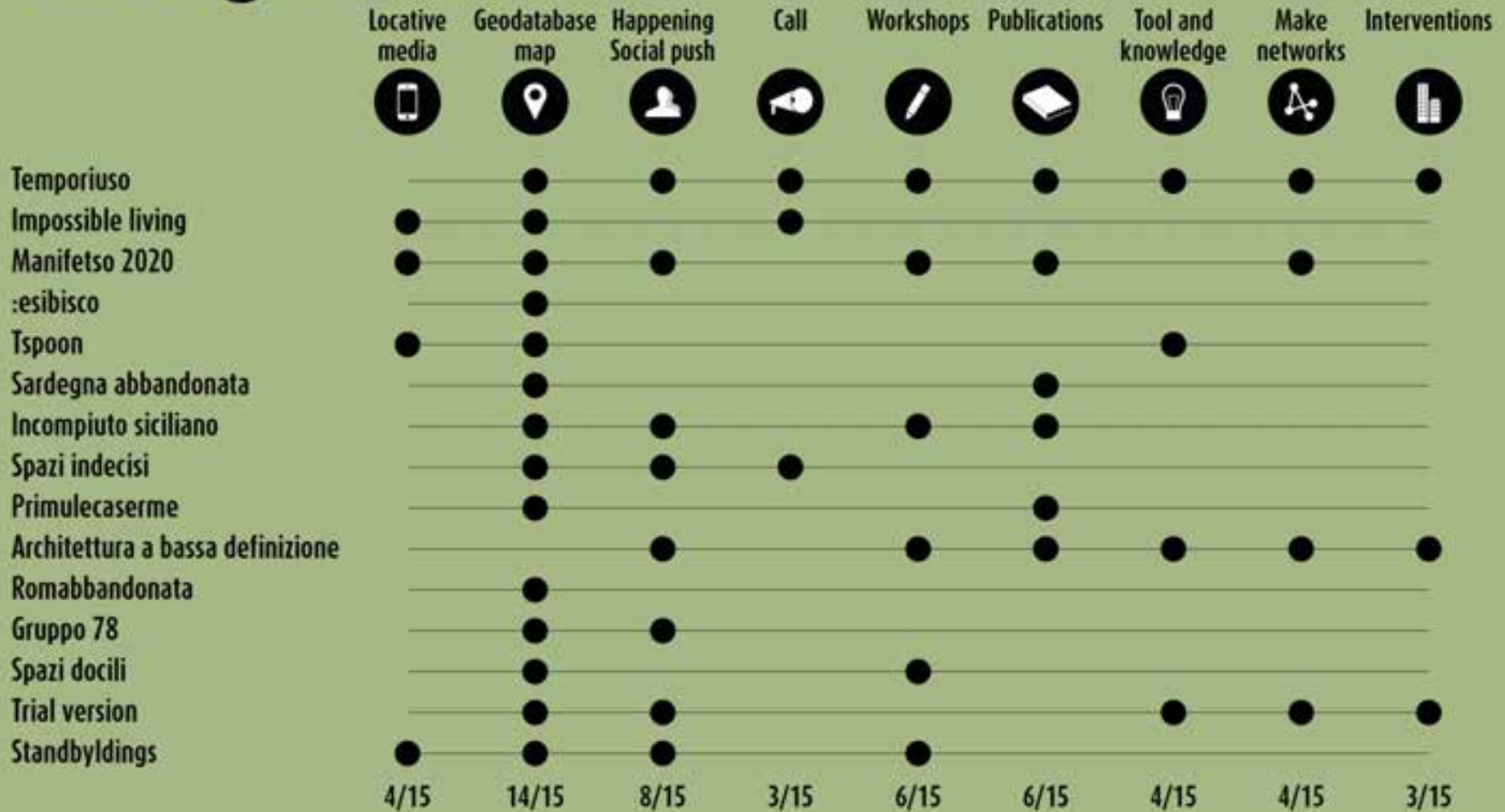


Geografia dei gruppi informali

Temporioso
Impossible living
Manifetso 2020
:esibisco
Tspoon
Sardegna abbandonata
Incompiuto siciliano
Spazi indecisi
Primulecaserme
Architettura a bassa definizione
Romabbandonata
Gruppo 78
Spazi docili
Trial version
Standbyldings



Strategie di ricerca



Mappa dell'abbandono in Toscana :esibisco

www.esibisco.com/?page_id=1332



Cityhound Tspoon

http://www.tspoon.org/j/index.php?option=com_content&view=article&id=137%3Acity-hound&





HOME | CHI SIAMO | LAVORI | SERVIZI | BLOG

STRATEGIE | ARCHITETTURA | INCASSI | ADAPTY

COME SI USA IL SERVIZIO E C

CITYHOUND

CITYHOUND serve a

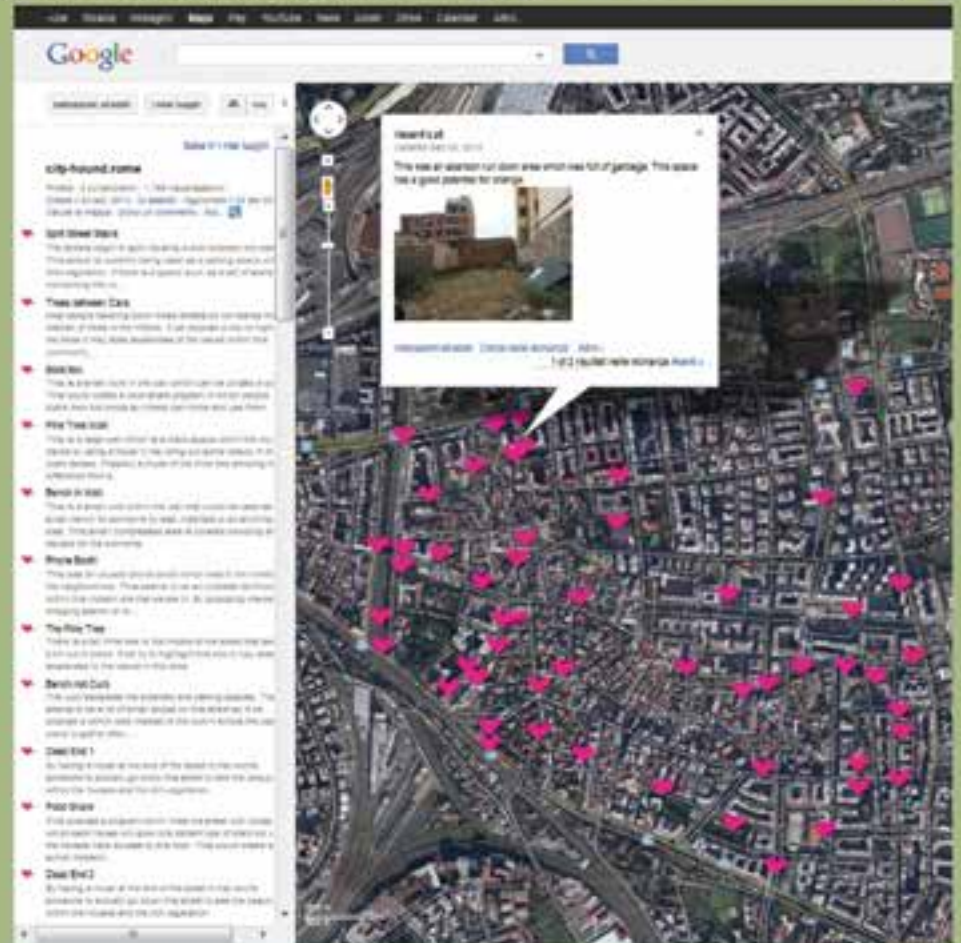
- CONOSCERE le risorse del territorio
- SCOPRIRE gli spazi dell'opportunità
- STIMOLARE la creatività e il desiderio di una riappropriazione
- SUPPORTARE l'avvio di nuove azioni
- RACCONTARE gli spazi sottoutilizzati

CITYHOUND è un service network che mette in comunicazione i proprietari degli spazi, i cittadini e i poteri amministrativi, e i soggetti che fanno da ponte in uno spazio per realizzare un bene.

CITYHOUND serve a

- conoscere le risorse del territorio
- scoprire gli spazi dell'opportunità
- stimolare la creatività e il desiderio di una riappropriazione degli spazi
- supportare l'avvio di nuove azioni
- raccontare gli spazi sottoutilizzati
- assistere alla comunità ecologica, creativa e sostenibile

CITYHOUND è un collettore di energia e di informazioni.



Sardegna abbandonata

www.sardegnaabbandonata.it



sardegna **Abbandonata**
Paesi italiani, edifici abbandonati e archeologia industriale: un viaggio nella Sardegna nascosta, alla scoperta di tutti i luoghi abbandonati d'isola.

Stiamo girando un film!

Home Mappa Paesi italiani Edifici abbandonati Archeologia industriale Siti storici Altri Contatti


« Precedente Successivo »

Surigheddu

Alto, Edificio abbandonato

Da cooperativa agricola utopica di fine '800, fino al declino, ecco la parabola di Surigheddu

Quella che oggi appare come una grande azienda agricola semi-abbandonata, ha in realtà una storia molto affascinante e complessa, che risale – almeno in parte – di essere raccontata nel dettaglio.



La località nata come Surigheddu si trova fra Alghero e Olmedo ed è stata abitata di fatto, ma qui risorgiamo di un'area in particolare, quella che cento anni fa era il cuore di un progetto utopistico decisamente originale per la sua epoca.

Dal 1887, per l'isola fra la signora Maria Lopez venne la tenuta di Surigheddu alla neonata Cooperativa Agricola Italiana. Sono circa 264 ettari. L'area è nato con lo scopo di rifornire, bonificare e coltivare le terre italiane lasciate incolte.

Una legge recente permette di costruire delle borgate autonome che, se costituite da 50 o più persone, beneficiano di un'esenzione permanente dalle imposte. Una legge che sarebbe stata utile qualche anno prima al secolo ma di origini genovesi: Giovanni Battista Celesia, marchese, deputato, nonché socio proprietario terreni e primo proprietario di Surigheddu. A causa di un finanziamento concesso il Celesia – che

Video

- Facebook
- Twitter
- YouTube

Album

- Paesi italiani
- Edifici abbandonati
- Siti storici

sardegna **Abbandonata**
Paesi italiani, edifici abbandonati e archeologia industriale: un viaggio nella Sardegna nascosta, alla scoperta di tutti i luoghi abbandonati d'isola.

Stiamo girando un film!

Home Mappa Paesi italiani Edifici abbandonati Archeologia industriale Siti storici Altri Contatti

Mappa luoghi abbandonati



Video

- Facebook
- Twitter
- YouTube

Album

- Paesi italiani
- Edifici abbandonati
- Siti storici

Incompiuto siciliano Alterazioni video

www.incompiutosiciliano.org



Osservatorio partecipato sul fenomeno delle opere incompiute

[Home](#) [Struttura](#) [Società](#) [Opere dell'Incompiuto](#) [Testi](#) [Eventi](#) [Contatti](#) [Accedi](#) [Segnala un'opera](#)

Teatro popolare Samonà

in [Agrigento](#)

Località

Sciocca



Tipologia: cultura

Primo lavoro:
1973

Il Teatro popolare di Sciocca, meglio conosciuto con il nome del suo progettista Giuseppe Samonà, è ancora oggi un'opera incompiuta. Il progetto, iniziato nel 1973, è avanzato con difficoltà fino al blocco definitivo del 1982. Da quel momento il teatro è diventato un monumento alle opere, un esempio del fallimento di tutto un periodo storico e di una determinata classe politica e socio-culturale. Intorno al teatro si è creato un dibattito tra coloro che avrebbero voluto la ripresa dei lavori e tra chi ne vorrebbe l'abbandonamento. Il comune di Sciocca ha stanziato ulteriori 8 milioni di euro per il completamento.

Finanziamento: —

Progettista: —

Impresa lavori: —

Fonti: [Archivio.info](#) - Teatro di Sciocca, [scuola.atto](#)
[Domenica Online](#), [Il Teatro popolare di Sciocca](#)

[Leggi](#) or [rispondi](#) to post comments

Copyright Creative Commons 2008 - Some Rights Reserved



Incompiuto siciliano Alterazioni video

www.incompiutosiciliano.org



**FESTIVAL
INCOMPIUTO SICILIANO** GIARRE (CT)
2 - 3 - 4 LUGLIO 2010



Spazi indecisi

www.spaziindecisi.it

Home Ricerca Immagini Maps Map YouTube News Gmail Drive Calendar Apps

Google

Spazi Indecisi

Spazi Indecisi
Rappresenta dei luoghi dimenticati, abbandonati, ai margini di Perù

- Passo di Camporosso
- Ex Chiesa Odani
- Ex Zuccherificio Veneta
- Ex fabbrica della serie emetica Margali
- Spaziofonia Zona Industriale
- Vila abbandonata
- Mulino Salsomaggiore
- Ex Portone - Parco Urbano
- Intervento Tangenziale
- Caverio di palombara
- Duella Resistentista
- Ex Area Portuale
- Pieve di S. Maria in Acquafredda
- Convento di Santa Maria della Vigna
- Casa con tetto abbandonato
- Capomonte abbandonato
- Fabbrica dismessa

Ex Colonia Verula
1887, costruito in Trastevere nel 1887-1910

Indirizzo completo: Cerca nelle vicinanze. Mostra i 142 risultati nelle vicinanze di Roma.



TOTALLY LOST

ETRAILTO A.A.A. ARCHITETTURA AUTISTARIS ASSANONITE COBACANI

Scopri e fotografate il patrimonio architettonico abbandonato del regime totalitario nei paesi aderenti al progetto Atrium: luoghi di produzione, edifici istituzionali, abitazioni, luoghi di propaganda, luoghi dove si indottrinavano le popolazioni alle idee della politica del tempo e che ora sono in stato di abbandono.

Invia i tuoi scatti entro il 31 marzo 2013
totallylost@spaziindecisi.it e in tua opera potremo fare parte della storia

TOTALLY LOST | Perù, giugno 2013

INFO SU WWW.SPAZINDECISI.IT

VOGLIAMO LE VOSTRE FOTO E I VOSTRI VIDEO!

Spaziopportunità Manifetso2020

www.manifetso2020.com



MANIFETSO2020 HA BISOGNO DEL TUO PREZIOSO AIUTO!

CHI SIAMO:
MANIFETSO2020 è un progetto ideato da un gruppo di giovani studenti, ricercatori e professionisti con formazione e percorsi lavorativi eterogenei che per lavoro, studio, passione o semplicemente per residenza gravitano attorno alla città di Trieste.

Un gruppo di lavoro aperto ad ogni forma di collaborazione: chiunque fosse interessato alla costruzione del MANIFETSO2020 può contattarci!

COS'È?

Il progetto MANIFETSO2020 intende rilevare le aspettative ed i bisogni di una popolazione target di età compresa tra i 18 ed i 30 anni, indipendentemente dall'attività lavorativa, dal titolo di studio o dalla città di nascita. L'obiettivo è quello di raccogliere ed elaborare le Vostre proposte per definire una serie di iniziative concretamente realizzabili da parte dell'amministrazione locale, da imprenditori privati o da gruppi di cittadini.

PERCHÉ COMPILARE IL QUESTIONARIO?

Dedicando 3 minuti alla compilazione del questionario si parteciperà al MANIFETSO2020 ed a costruire una serie di proposte progettuali coerenti con le tue reali esigenze, contemporaneamente esportate sulla piattaforma delle idee in relazione alla loro utilità. Compilare il questionario è un'opportunità per essere ascoltati, rispondere ai più semplici domande significa contribuire ad ideare dei progetti originali, concreti e partecipati: le proposte raccolte ed i progetti elaborati da parte del MANIFETSO2020 verranno divulgati attraverso una serie di conferenze, eventi, incontri tematici e pubblicazioni, consentendo in tutti i modi di raggiungere i soggetti potenzialmente interessati a realizzare tali proposte. **Sognare costa al massimo il tempo di compilare questo questionario!**

PER INFORMAZIONI: www.manifetso2020.com - info@manifetso2020.com - [+39 040 2211288 20000](tel:+39040221128820000)

SESSO: M F ETÀ: _____ minore studente professionista

PROFESSIONE:

DA QUANTI ANNI GRAVI A TRIESTE: 0-1 1-7 8-17 18+

Immagina che Trieste nel 2020 venga nuovamente definita dai media nazionali ed internazionali. Indagini di mercato, programmi televisivi e degli stessi cittadini come la prima città europea in quanto a qualità della vita della popolazione giovane. Quali problemi vedi oggi per raggiungere dagli altri dieci anni per raggiungere tale riconoscimento? Quali progetti hanno contribuito maggiormente?

QUALI TRA LE TEMATICHE SEGUENTI HANNO BISOGNO DI PIÙ ATTENZIONE?

Indica il numero per categoria (escluso il numero di risposta) da 1 a 5

chi?	cosa?	dove?
<input type="checkbox"/> amici	<input type="checkbox"/> noi	<input type="checkbox"/> all'estero/come
<input type="checkbox"/> bambini	<input type="checkbox"/> culture/arti	<input type="checkbox"/> area lavoro/industria
<input type="checkbox"/> conoscenti	<input type="checkbox"/> educazione/formazione	<input type="checkbox"/> area di cultura
<input type="checkbox"/> studenti	<input type="checkbox"/> efficienza/tempi	<input type="checkbox"/> area business e di servizio
<input type="checkbox"/> amici	<input type="checkbox"/> efficienza/tempi/qualità	<input type="checkbox"/> area urbana
<input type="checkbox"/> famiglia	<input type="checkbox"/> servizi	<input type="checkbox"/> area pubblica
<input type="checkbox"/> giovani	<input type="checkbox"/> servizi/attività educative	<input type="checkbox"/> area residenziale
<input type="checkbox"/> loro predecessori	<input type="checkbox"/> tempo libero/qualità	<input type="checkbox"/> area verde e parchi
<input type="checkbox"/> esperti	<input type="checkbox"/> turismo	<input type="checkbox"/> centro storico
<input type="checkbox"/> nessuno	<input type="checkbox"/> altro _____	<input type="checkbox"/> centro storico
<input type="checkbox"/> altri _____	<input type="checkbox"/> altro _____	<input type="checkbox"/> altro _____

Indica una problematica _____

Indica una proposta _____

Per essere raggruppato su tutte le attività e le voci del MANIFETSO2020 invia il tuo indirizzo email _____

Quando hai terminato di compilare il questionario ti chiediamo gentilmente di inviarci gli indirizzi degli approcci bar/caffè? _____



THIS IS ACCENTO



piazza dell'architettura
11 gennaio 2013

ACCENTO@ Piazza dell'Architettura verso un Manifesto del Riuso

venerdì 11 gennaio 2013 - Auditorium Museo Revoltella - Trieste

ACCENTO: CENTO MINUTI DI IDEE E MUSICA

ACCENTO è un progetto, un'idea, un'occasione per un dibattito sul Riuso Urbano. ACCENTO prevede la presenza di 10 artisti che si alterneranno sul palcoscenico, ognuno dei quali avrà a disposizione 1 minuto per parlare, raccontare, illustrare, raccontare il proprio lavoro, il proprio valore e il ruolo di città. 100 minuti nel tempo in cui si costruirà un manifesto per il futuro.

Tutto ciò che, una spettacolo, una narrazione, una agenzia o un'occasione d'incontro e di scambio. Questo è il momento di parlare e di costruire un futuro comune che oggi non abbiamo. Nella sua forma di idea e di azione ACCENTO è un progetto di quartiere e di comunità che genera percorsi e iniziative per tutte le persone del territorio.

Dopo il tuo arrivo ACCENTO ti viene fornito una agenda sul campo della manifestazione online e del tuo intervento.



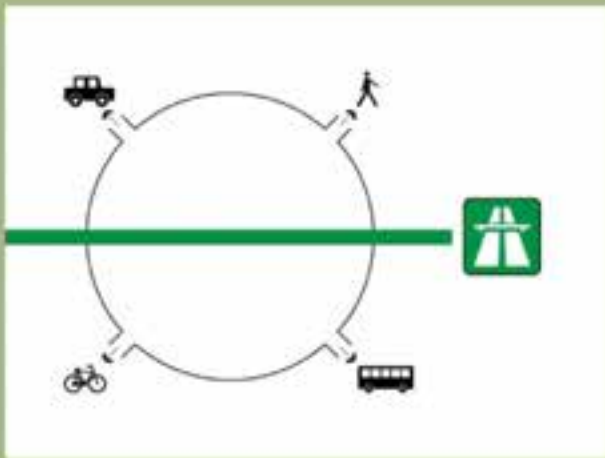
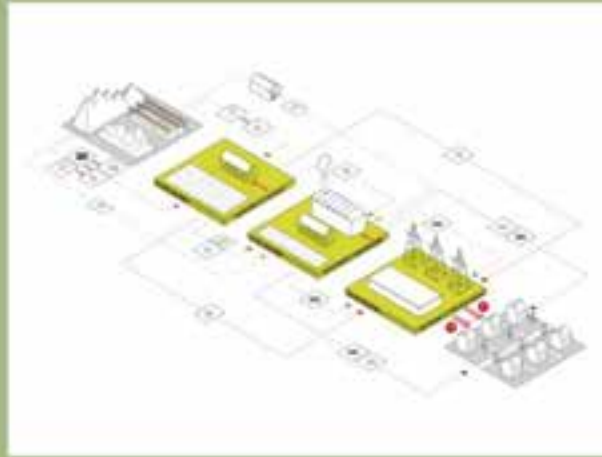
Spaziopportunit  Manifetso2020

www.manifetso2020.com



Un paese di primule e caserme AA.VV.

www.primulecaserme.it



Impossible living

www.impossibleliving.com



The homepage features a search bar at the top with the text "Search for a place". Below the search bar is a navigation menu with "ADD A PLACE", "2,874,782", "4,823/17", and "18/182". The main content area includes a hero section with a photo of a building and the text "Improve your city" and "Share your energy to reactivate abandoned buildings." A "Sign up! It's free" button is in the top right of this section. Below is a "Most Active Reactions" section with three cards: "Ex Fornace di mattoni" (marked "NEW"), "Sottopassaggio pedonale", and "GreenWay". Each card has a location pin icon and a "MAP" button. A "How it works" section follows with a "Sign up" button, a "MAP" icon, and a "CONTRIBUTORS" icon. At the bottom, there are four columns: "Reactive an abandoned building", "Map abandoned buildings", "Surf the impossible world", and "Discover more about our activities". An "App Store" badge is prominently displayed.

The map view shows a search bar with "Search for a place" and a "MAP" button. The map displays numerous location pins. Below the map, it says "Map results for 'Explora'". There are also "ADD A PLACE" and "DISCOVER A PLACE" buttons.

The advertisement shows a hand holding a smartphone displaying the app's interface. The background is a black and white photo of a dilapidated building. Text at the bottom reads "Free on the App Store" and "Map the abandoned world. Get our new APP".

Impossible living

www.impossibleliving.com



[re]vive *call 4 ideas*

contemporary factory of culture

@Alzaia Naviglio Pavese 16
Tortona District | Milan Design Week 2013
11 - 14 aprile 2013 | dalle 12:00 alle 21:00

More than 20 Makers, Startups and Designers
will win a space to produce culture and
innovation @FuoriSalone for 8 €/mq.
[re]vive is a 4 days happening
transforming an unused building
into a productive space of
culture and making.

Deadline Call
25 March 2013
at 12 am



[im]possible living



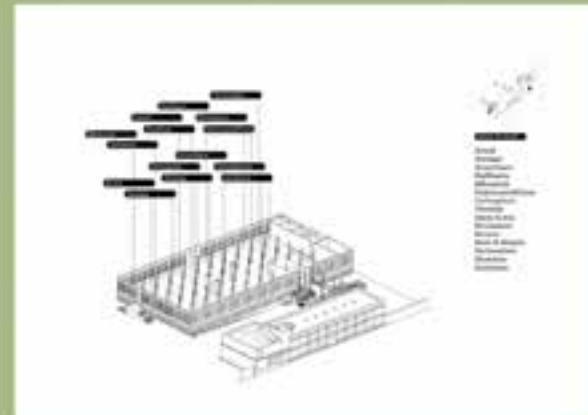
Trial version

www.trialversionproject.com/web/index.php



Temporiuso

www.temporiuso.org

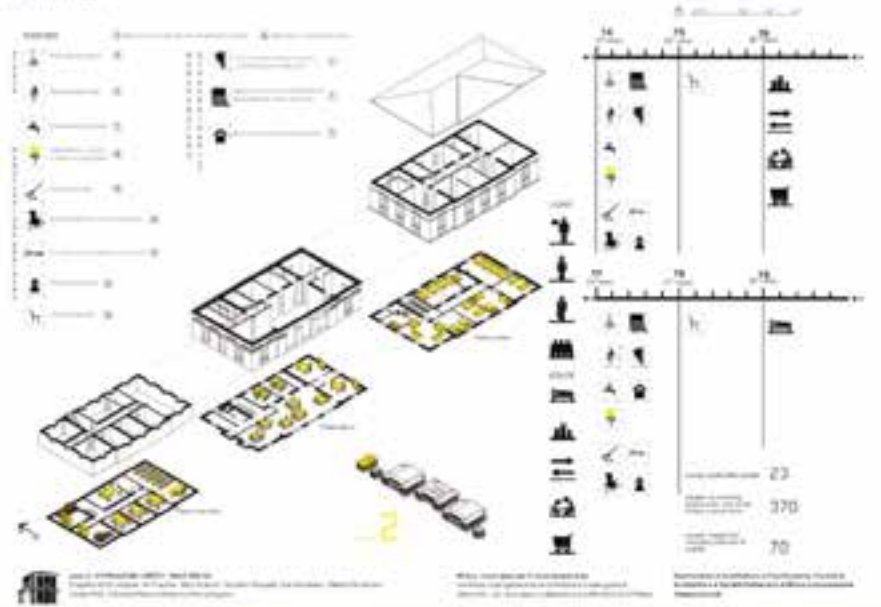


Temporiuso

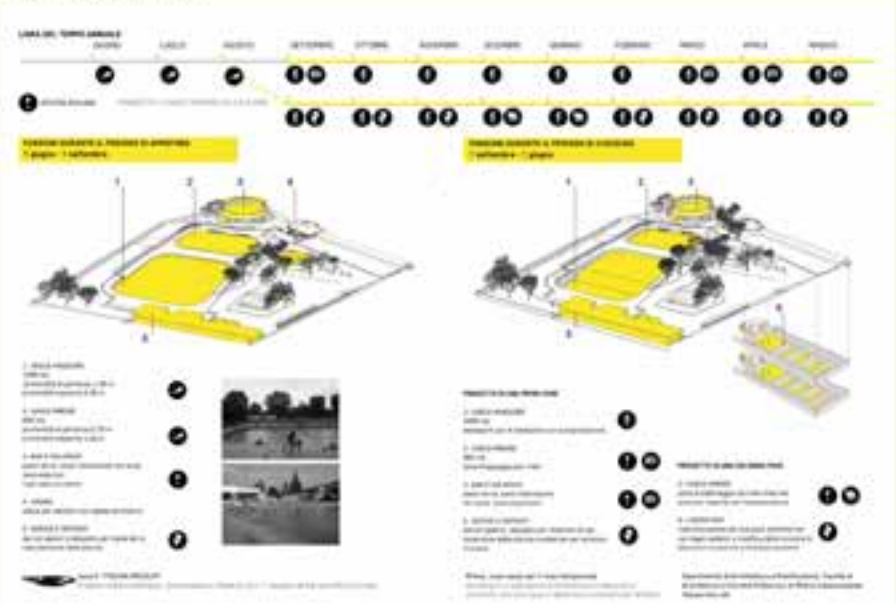
www.temporiuso.org



TAU.1 - AREA DI P



TAU.2 - PRESENTAZIONE PROGETTO



Standbyldings SMALL

www.smallab.it



CONVERSIONE

Standbyldings SMALL

www.smallab.it

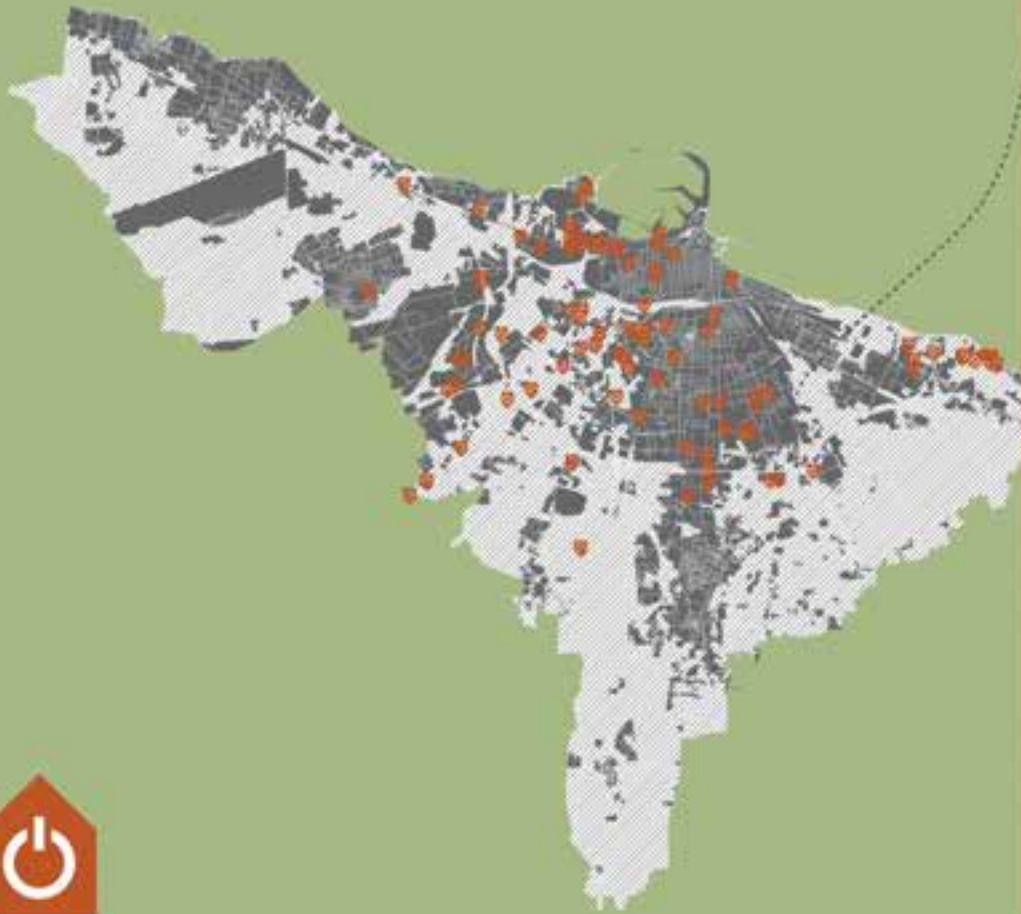


CONVERSIONI



Standbyldings SMALL

www.smallab.it



INC - Casa di cura S. Lucia

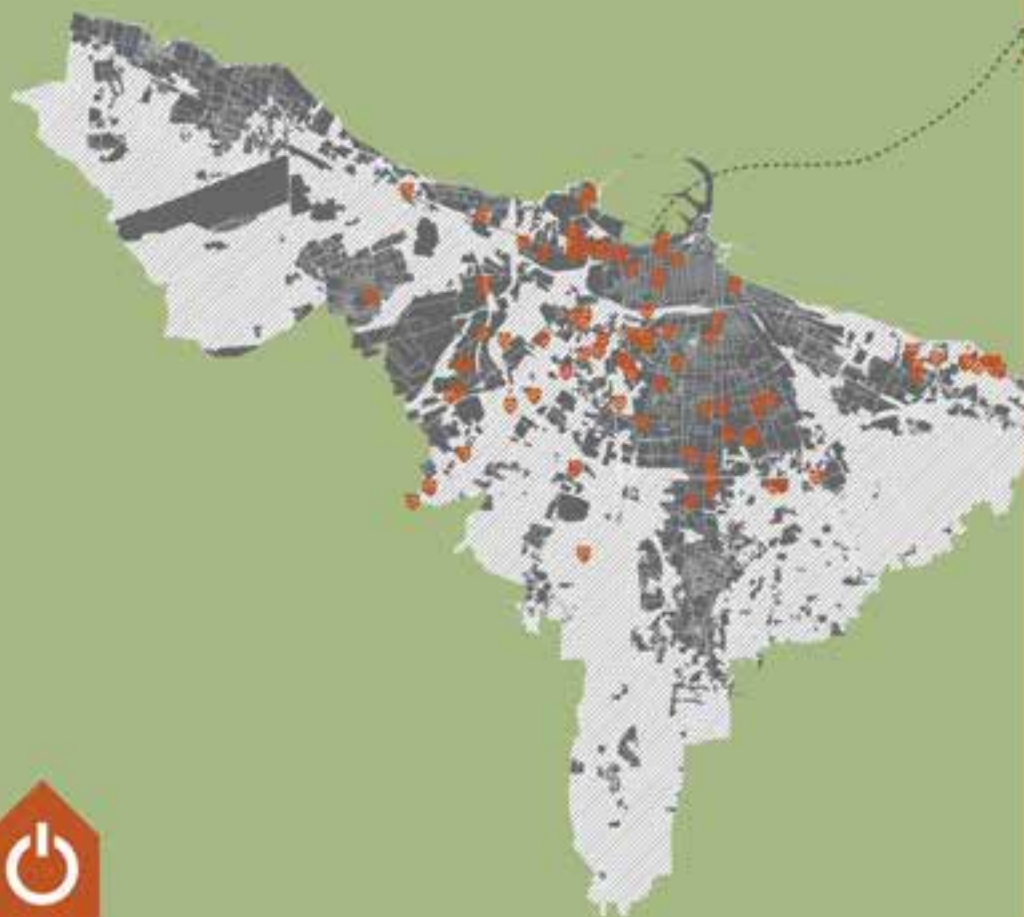


NOME: Casa di cura Santa Lucia
LOCALITÀ: Via Farnoli 214, Quartiere Mangrove, 11013, Rocca Piave
DESCRIZIONE: Struttura ospedaliera privata, quasi completamente a più blocchi. Non utilizzata e rimasta in parte solo a rischio in altre parti completamente riferte.
LINK:
TIPOLOGIA: servizi-essenziali
PIANI: cinque piani fuori terra
DIMENSIONI: grande (più di 1000 mq)
CONTESTO URBANO: periferia
STATO: inasprito



Standbyldings SMALL

www.smallab.it



AB - Ex Istituto Nautico



NOME: Ex Istituto Nautico

LOCALITÀ: via Abate Gattuso 291, Quartiere I (ex 10), Bari, Ba, Puglia

DESCRIZIONE: Edificio scolastico destinato all'Istituto Nautico

LINK http://www.repubblica.it/cronaca/2011/04/15/news/palazzi_publici_abbandonati_in_molte_citta_17706325/

<http://www.bariweb.net/site/palazzi-fantasma-1642%80%99>

www.abbandoncity.com/2%80%99-questo-edificio-in-4-fucchette-32254.html

DIREZIONE: servizi infrastrutturali

PIANO: tre piani fuori terra

DIMENSIONI: medio (compreso tra 200 e 1000 mq)

COPIESIO URBANO: città consolidata

STATO: abbandonato

